



VIVA Espana

מליה - חברת הנסיעות השלישית בגודלה בעולם מציעה לך:

זה הזמן לטייל בספרד ולהנות מחופש אמיתי!
אפשרות לתשלומים נוחים בטיולים מאורגנים

לנרשמים 60 יום מראש 5% הנחה על סידורי קרקע
לנרשמים 45 יום מראש 3% הנחה על סידורי קרקע

ספרד - הכל מכל וכל
עשה לעצמך חופשה אינדיבידואלית בספרד.
לבחירתך רשת בתי מלון של מליה בספרד ובפורטוגל
וגם בתי מלון אחרים בכל חרמות.
סיוורים מאורגנים - TOURING SPAIN במדריד, אנדלוסיה,
גרנדה, סביליה, ברצלונה, פלמה ופורטוגל.

שי - עריכת נסיעות מיוחדות
לכל חרשמים עד 15 ימינו
לטיולי הקיץ של מליה

ספרד ופלמה
17 יום (16 לילות)
מדריד, טולדו, סביליה, קורדובה, גרנדה,
אליקנטה, פלמה, ברצלונה.
חמור 1466
תאריך יציאה:
3/7, 10/7, 14/8, 18/9, 2/10, 9/10.

ספרד פורטוגל
15 יום (14 לילות)
מדריד, טולדו, סביליה, ויטור, ליסבון,
אוסנה, סביליה, קורדובה, גרנדה,
טורמולינס, ברצלונה.
חמור 1287
תאריך יציאה:
8/8, 2/9, 26/7, 19/7, 12/7, 5/7, 28/6, 14/6,
11/10, 4/10, 27/9, 20/9, 13/9, 6/9, 30/8, 16/8.

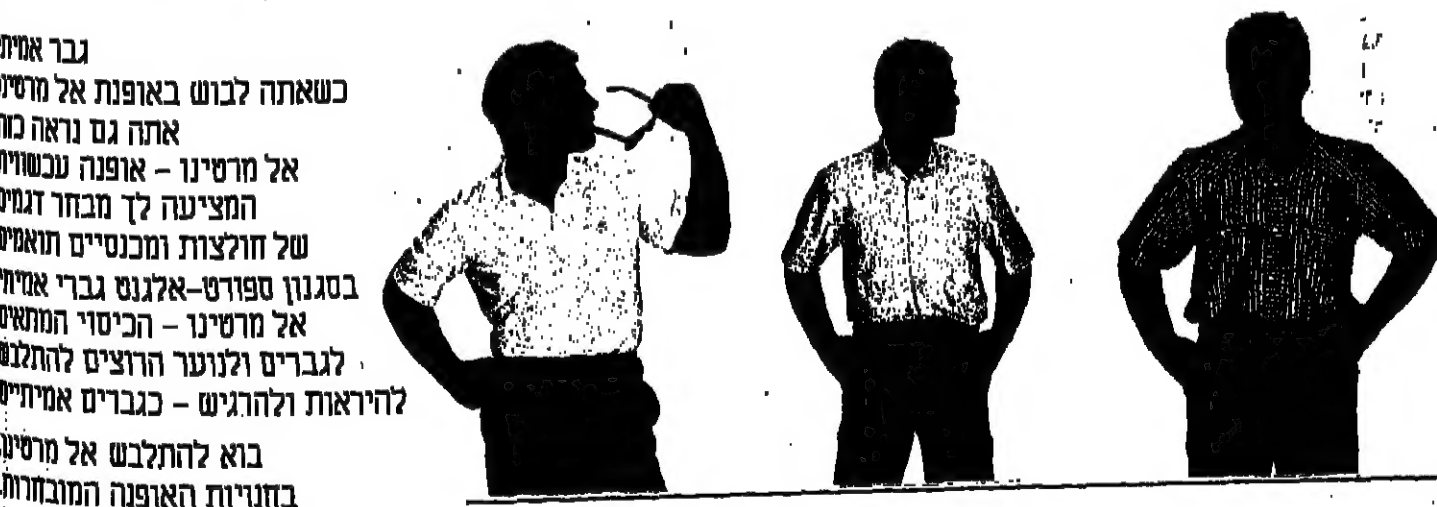
ספרד גרנדה
14 יום (13 לילות)
מדריד, טולדו, ברצלונה, אנדוריה,
קאסקס, טולדו, לומה, טור, טרז,
חמור 1466
תאריך יציאה:
14/8, 12/8, 26/7, 19/7, 12/7, 5/7, 28/6, 14/6,
11/10, 4/10, 27/9, 20/9, 13/9, 6/9, 30/8, 16/8.



את ואינדיבידואלית מכבי

מליה - חברת הנסיעות השלישית בגודלה בעולם מציעה לך:

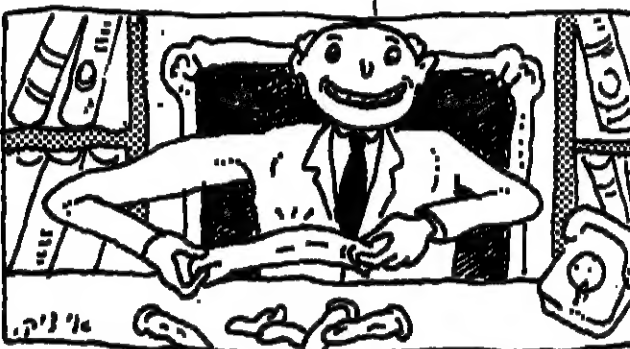
גברים



Al Martino
ל ג ב ר י ם ע ם כ י ס ר י
אל מרטינו - כפר גלעדי 12 ת"א טל': 03-829582

לא נעים. עוזר ויצמן במגע עם חבורה של נכבדים בדואים. באמצע הפגישה בכנסות המוכרות עם מגשי שתייה לנכבדים. הכנסות נשארו מלאות: צום הדמראן אינו בריוק הזמן המתאים להציע למוסלמי ארוך לשנות משהו.

ברחוק, רבינו טייטלבוים: בכנס המכירות שנערך ברחובות, חיבק ראש עיריית הרצליה אלי לנראו אחרות מהמכירות בהתלהבות צבאית אמיתית ולנראו היה כוכו, כתב צבאי. חיבק כמה שאתה רוצה, אבל לא קרוב מדי ללב" הציע לו יצחק רבין. קומיקאים קצת יותר מהקצעים היו מובאים אצלו ורובי גל בקטע "שית מכירות" שהגישו, כולל תלבושת מכירת וכל הקומפלט. אבל שאגות הצחוק הגדולות של הערב נשמרו לדגש בו מעד צפיר ונפל לבריכה, בקטע לא מתוכנן, לא מאולתר, לא מבויים. משוט החליק.



ואפרופו "פינת הגיחית" יום א', מישור "הבוקר הזה" ברשת ב' ראש ממסלת איסלנר הכינס להצטלם בפרסומת לקונדומים. מעניין למה יתחפש שר החוץ, במשפט זה סיים מגיש התוכנית את המשדר. עז עכשיו אנהנו מגדירים את הראש, למה בריוק התכוון המשדר.

שמימי הוא חומר חזק במיוחד" הבחין אבשלום קור בפנינת הטלוויזיה "הגיע זמן לשון". לא, לא מה שאתם חושבים. הכוונה באמת לחומר גושק ממנו התקינו כלים עמדיים במיוחד. או, כמי שאמר הקילד העברי השימשי, "שמיר - אבו קשה חזקה תולעת אבדית שביקע בה אבנים". אהבנו במיוחד את החלק האחרון.

צאצא גיקסון הוא תקליטן שהתמחה כאמנות הסקראצ'נג והשמעת צלילים המתקבלים מהעברת המוט בתופות על פני התקליט, אמנות שהעניקה לו את התואר "אלוף הדיסק" גיקסון לשנת 1987, בלונדון. עכשיו הוא מגיע להופעת בישראל, כשהיינו לרעים, על שרשרת תקליטים הינו מקבלים סטירה מההורים. היום מחלקים על זה תארים.

מתחשק לעצגן צרות, כל אחת שרצה בריאות. שושנה אריבליאמוזלינו נאלצה להתמודד עם שכיבת האוחיות רק אחרי שהתגשקה בשרשרת בכנסת, עם קבלת

ה'וב. סימון ויל היתה שרת בריאות בצרפת והיה לה עסק עם הימין, כי העבירה את חוק ההפלות. כשאמר לה שהיא גורמת לרצח תינוקות, היא השיבה בועם שהיא יודעת היטב מי רוצח תינוקות, מנסינה האישי כאסירה יהודיה במחנה ריכוז. גם עכשיו יש בצרפת שרת בריאות, מישל פירן, וגם לה יש בעיות עם הימין. מנהיג הימין הקיצוני, ז'אן-מארי לורסן, האשים אותה כי אינה מגינה על צרפת מפני האידים והציע כי את נושאי המחלה, גם אם אינם חולים, ירכזו במחנות הסגר. ברזן, תגובה "יש לי רשם שבשלב הבא נראה מה אנשים נושאים טלאי צהוב"

לפני שבוע סיפרנו לכם שרשי מוסיס מוכר חבילות ליר. כבר לא. מוסיס עזב את הג'וב עקב אי-התאמה, כמו שאומרים.

חיפשו כותרת מתאימה לקטע הבא, אבל התרוצצו לנו כל כך הרבה הצעות סרקסטיות, עד שהחלטנו לתת אותו כמות שהוא. חבנו, אלה מעסיקי הבשר בכפר שמריהו, משווקים בשר ארובות וברדיו בר. בקומנוקט לעיתונאים שרו לציין כי הם הארנבת טוב לרטיבים. איך זה נשמע?

בין ריוני כרתיה ללאתיה ממסלת, מצאו חברי הכנסת זמן להתכונן בטלוויזיה, בהפענו של מולך החכל פוליס פטי. ההתרחשות היתה בדרך-כלל עמקה, והתגובות הכלליות היו שיש הקלה ניכרת בין מצב הממשלה למצבו של החולק על החכל דק. רק ח"כ תעשה גלור לא התרשמה ביותר. "גמכין בעיה את זה גם אני יכולה לעשות". נראה אותה.

לישראל קניגור, מנכ"ל חברת "סתר" המייצרת אצלנו את ג'ינס ליוויס, יש בעיה רצינית עם התיק שלו, קשה מאוד למצוא ג'ינס שיעלו עליו. קניגור היה בעבר מנכ"ל היצור והשיווק של "עלית", לעיסקי השוקולר אולי תאמינו, המימרים האלה, לג'ינס אלגנטיים הם מתאימים קצת פחות.

תמי בדיעמי, מינת הנכון לעכשיו שמענו שהיא יצאה עם קובי זר, נמר, יצאה עם ורדון מוש. הסיפור האמיתי לא כל כך מרענן קובי זר הוא פחדן וחונן מובהק, לפני שהוציא את תמי עמל לוינשא פעמיים, ברגע האחרון ביטל. כשיא הומון שלו עם

תמי, החליטו השניים על מתנות יום-הולדת: תמי תקנה לו ליום הולדתו שעון, הוא יקנה לה ליום הולדתה טבעת. קובי קיבל מתמי את הקרטייה המוכנסת, תמי חיכתה וחיכתה - ואת הטבעת לא ראתה. לא רוצה - לא צריך, אם אתה לא אוהב מטפיק יש דגים אחרים בים. וכך החלה תמי להדראות

עם ורדון מוש. או מתאם קובי הבין שהוא בכליאות מאוהב, והחל להוציא את הברעי כפרחים וסלפונים. ואתם יודעים מה זה עזר. תמי וקובי שוב ביחד, ושוב יש ריבורים על נישואים אפשריים.

הפנטומימאי גלילין שגרון, שלא מירב אבל מצחיק בתשרידי הנידורים של הפיס ובסידרת "התומרת" המצויינת, הקים חברת-הפיקה עם ער"ר זאב ולני. פרייקט ראשון - קומדיה באורך מלא, לטלוויזיה.

זקלן פיידר, אשת שגריר צרפת בישראל, גמרה עם הצגות-האופנה בביתה, תמצאו בבקשה בית אחר: בערב-התערמה של קרן "הזרמות שווח" הקונה חר-הכנה לרונגניות לפני תצוגת-האופנה שנערכה במקום. כשנכנסה אשת השגריר לחדר בחום האידוע, גילתה במקום כלגן גורא, חורי וברלי סיגריות - ומסטיקים רבוקים לכיסאות.

בתחילה החליט המיליונר יוסי בוכמן לראו לנחשבי תל אביב, ותרגם להם את מורשת אגם בכיב רונגנון. עכשיו הוא החליט לראו לאחינו, אילן קיביק, והעניק לו קומה שלמה בבית ברחוב הירקון. קיביק, גרוש בן 32, מיער את המקום לאתר-כילי לילי.

ירושלים, חמש וחצי בבוקר, הרחובות שוממים. נשיא המדינה חיים וריצב קם ונוסע, כמנהגו מדי בוקר, לשחות בכרי-כה של אחר ממלונות הבריה. מרחוק הוא מבחין בקבוצת צועדים קטנה. בקבוצה נשים, מוכרות, שוק אומיל אירח במשכנו - נשיא פנאמה, אריק אריטורז דלואי. גם הנשיא האורח משכים מוקד דם מדי יום, אך הוא מעדיף לפנות את המוקד בצערה, לא בשחיה. "עצור", אר מר נשיאנו לנאנו, ושני הנשיאים נעמד רים ברחוב ומחליטים רעות על הדרך השובה יותר לשמור על כושה.



من الله جل

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

סניצ' מוירר, מרעץ בעצם החלפת על הכרזת יום אישיו
העצורים שלנו שהיום כאן זמן קצר יחסית. חלק גדול נעצר ל-48
שעות בלבד. אחרים מקבלים הארכה של עד 30 יום, ומיעוטם
הארכה נוספת של 15 יום. בסדרים הם נמצאים רצף על רצף.

... .. 6

80 אחוז מן העצירים כאן חשורים בעבירות סמים. איתנו משכנים אדם מתאים נפרדים. בעבר איפשרנו למשפחות להעביר לעצירים תכילת מרי יום. מה היו עושות המשפחות? לוקחות בנז, טובלות אותו באדולס. מייבשות ומשכירות לעציר. כרגע שהגיע הבנז

והוא מקבל טיפול רפואי באמצעות תהליך כב. בסך הכל אני ניהם עליהם. על המכורים.

בניצח שלומון טוירד נולד בברוקלין,
היום בו דוברת על המצח הרות

גבוה, גדליגוף, עיניים שתורות,
גבוה עבותות. מגיד את עצמי

"אני איס של פעילות", הוא אומר.
"לא נוני לעבודה בשחרר. אני

האם אמליץ גם לילדיי ללכת
למשטרה לא, לא במשכורת

שניקבלים היום."

אך אתם מתמודדים עם האידך?
מסמך בא אל עזרי ואשר: יש לי אידך. חשב שאשתדל אותו. הוא

— במסגרת שדותך באן, אתה זוכר מקרי אלימות של שוטרים

לע - ונשארויות לך שיעות מנאץ
לע - ונאז ונאז מן הרים בחמלז וחצי וחזור באחת עשרה בלילה.

יש עוד דברים שדו"ת רוצה לעשות ולא הספקת
כן, לשנות השם, מ-בית מעצר למסדר יותר אופטימי. יש דעיות

דיהי גירלין

7

האיש שעל המנעול והבר'ח

לצד, כל שעלי לעשות הוא להרטיבו, ויש לו סמיו. ביטלנו את
טעם החבילות מן הבית. פתחנו כאן קנטינה. בני משפחה שרוצים
להעביר דברמה קונים אותו במקום. הנגרים ממשיכים אמנם
להתקבל, אבל פתחנו שיטה מיוחדת המאפשרת לבדוק איהו מהם
לפניו רחם

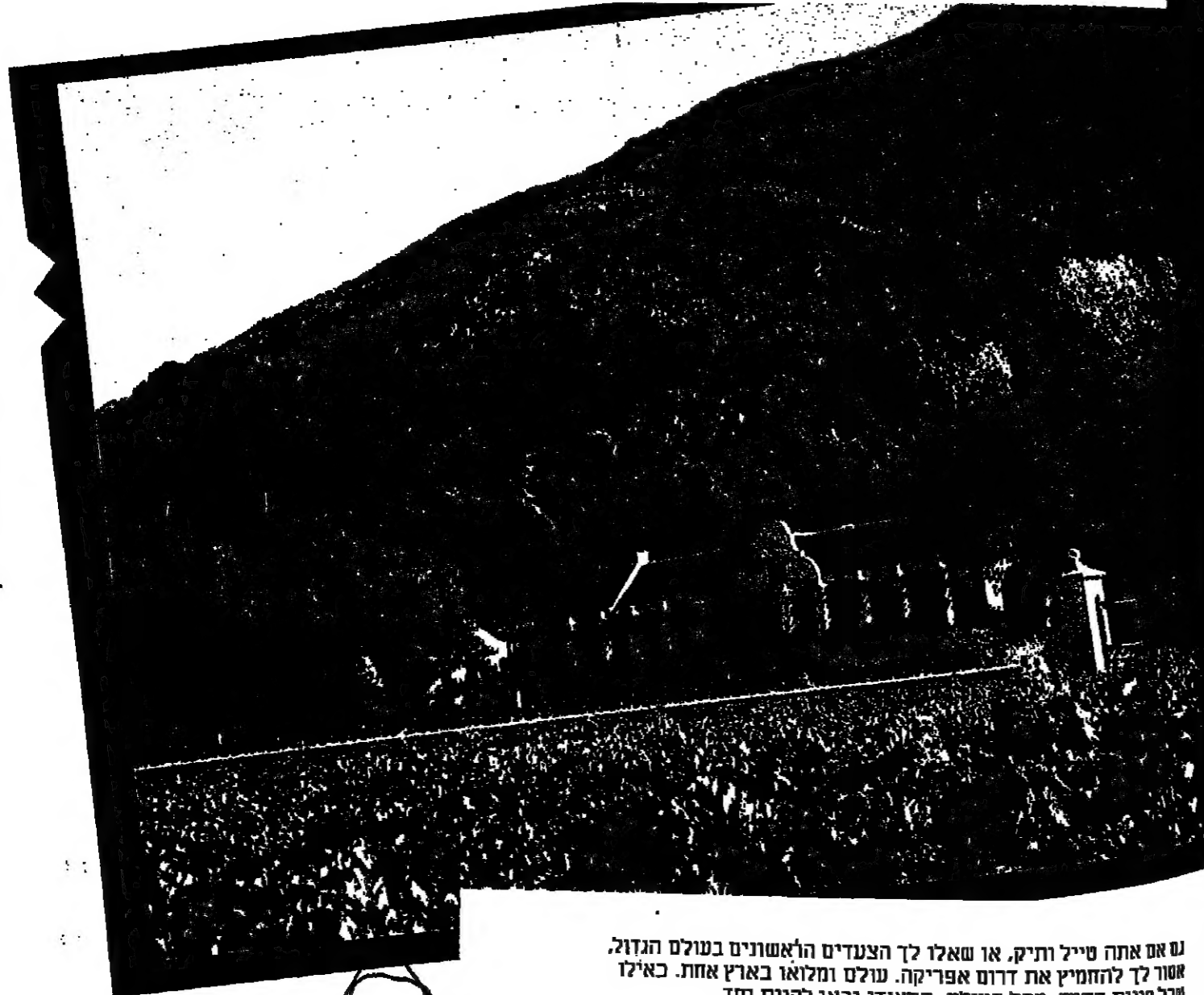
**כעת בא אלי עמיד ואמר: "של לי
א"לס". חשב שאשחרר אותו. הוא**

**נבדק, התברר שאינו חולה. אנחנו
ומצאים כל הזמן עם היד על הדופק.
יש תאים נפרדים לקוקסינלים
ולחומוצים."**

אדם עורכים בדיקות גם בנוסח של העצירים?
לא. אמתו יודעים שחומר יכול לחרוד לכלא דרך מי הטבעת של
הגבר ודרך הנתיחה של האשה. כל ניסיון לבדוק את זה הוא משפיל
ביותר. אנו לא נמנים. אם שמוכנס בדרך זו ממסים בדרך כלל
ליום או יומיים, אחד כך העציר ממלא "מזוה", כי נגמר לו החומר

... ..

למי שכבר ראה הכל ולמי שלא ראה עדיין כלום



גם אם אתם טייל ותיק, או שאלו לך הצעדים הראשונים בעולם הגדול, אסור לך להחמיץ את דרום אפריקה. עולם ומלואו בארץ אחת. כאילו שכל פנינת החמד, מכל העולם, התאגדו ובאו להיות יחד.

עכשיו, כל אחד יכול לממש את חזונו הביקור בדרום אפריקה. עדך המסע המקומי - הראנד, ירד, יחסיט לדולר, ונוצרה מציאות מחירים מפועה וכדאית.

למשל: לינת לילה + ארוחת בוקר במלון ברמה טובה, תעלה כ-17\$. אם תעדיף מלון פאר, יהיה המחיר - החל מ-34\$.

ארוחת מלאה במסעדה טובה וזנעלה כמחצית ממחירה בתל אביב. גם את האופנה העולמית האחרונה תמצא פה ובמחירים נמוכים להפליא... והזנמאות רבות רבות.

אל תחזר. בוא לראות את כל העולם, ובמחיר של ארץ אחת. הכנס עכשיו לטובן הנשיעות שלך ודרוש פדיון נוספים.

זכרו לשבת התיירות של דרום אפריקה.
ד"ר ח' באייר 14 ת"ש. 63005
טל: 03-257950, 257367
בצנעני על דרום אפריקה.

טל: 03-257950, 257367
בצנעני על דרום אפריקה.

דרום אפריקה-רעיון לא יקר.



אלדו פאליירי, הגברים האטלטים ישתמשו כמנצרי הדור של תנשים, אך לעולם לא יודו בכך. התרמית מחייבת.

לד פאליירי, "מנצרי" אטלטי, למרות החזות האלגנטית והמעונבת, מסמיק במבוכה מבעד לשיוף כשואלים אותו האם הוא יכול לתאר לעצמו בעתיד הרחק גברים מתאפרים. פאליירי, 50, נשיא חברת התמרוקים "פאליירי" בארץ מדינות את מוצרי "פלצה אורורה" שלהם, באריות החולות ונשיא סקציית תעשיית התמרוקים הפרטית בשוק האירופי המשותף, חושב שאיפוד זה עסק שמתאים לנשים. אולי גם לילדים פאנקיסטים עד גיל 18. וגם לכאלה ש"הולכים לצד השני", כהגדרתו. אבל לגברים אמיתיים לא ולא וראי שלא לגברים אטלטיים.

החברה שלו, שהוקמה לפני 120 שנה והיא דור שלישי לנשיאיה, נמצאת בעיר אלסנדריה, בין מלאנזו לסורינזו, ומעסיקה 360 עובדים, מלוס רובוטים. היא נחשבת מספר 1 באיטליה בתחום הראיורונטיס, קפא האמבטיה, טאליקים וקרימים לגוף. איטפריה של ניקיון, מחזור שנתי של 50 מיליארד לירטות באיטליה. בשביל גברים יש להם ביתנים בושם, מי גילוח הראיורונט, אך לפי שעה עוד אין קו של מוצרים לגבר.

פאליירי, נאה וממונה, בעל הסמכה פלאסרשיונית, אומר שלחברות אטלטיקות אחרות כבר יש קו מיוחד של מוצרי טיפוח לגבר, וגם חברתו שלו הנושא בטיפוח הגברים האטלטים. כבר התרגלו לכשמים ולראיורונטיס, וחלקם אפילו אוהבים להתמסר עקף אמבטיה, אבל עוד לא כל כך מכונים נפשית לנשות לחונות ולקנות לעצמם טאליק או קרם גוף ומה שלא משריע להם להשתמש במוצרי התשפורת של האשה. אבל רובם היו מעדיפים לבלוע ממן מניסח ולא לללות דבר כזה, שקלול לפטם לנצח בתרמית המנצרי.

מנצרי באמבטי קצת

בחברת התמרוקים שלו יש יותר גברים מנשים בדרגים הנכונים. המנהלים והמנצרים הם גברים. "הגברים יורעים טוב יותר מה טוב בשביל הנשים", הוא אומר ומבליע ציחקק. אריכך הוא מוכן לספק המכר פחות שוביניסטי ויותר הסטורי: הגברים עובדים כבר הרבה שנים, והצליחו לצבור ותק וניסיון. נשים עובדות באיטליה זו תופעה חדשה יותר, של העשור האחרון, או משהו כזה. חוץ מזה, הגברים יותר מנויים: הם לא צריכים לטפל בילדים ולא להכין אוכל, לשמע השאלה הנוצרת, אם אין מקום שהגבר נשאר בבית לטפל בילדים, הוא שוב מצחקק במבוכה. "לא באיטליה", הוא משיב "בצרפת, אולי".

לא נראה לו שהמצב הזה ישתנה. הוא בהולט מנסוג לראות בעיני רוחו יותר נשים אטלטיקות שישלשן קאריירה. אבל אפילו ברימיון המרוע ביותר שלו, הוא לא יכול להעלות תמונה של גברים אטלטים. ראויים לשמם שנשארים בבית לחלליה ויתוליים לתנועת ולכשל את המסאז'י. לדעתו, אם תנשים רוצים לעשות קאריירה, הן צריכות להיות פנויות לעבור כמו גברים, עד מאוחר.

שרית ברקול

אלדו פאליירי

קדמה

הגנה עצמית בקרטרדוו

גם למוגבלים בתיפקוד רגלי קלוגר, מנהל קורס למאמני סירה במסכן וינגייט, נחמנה לאתרונה גם ליועץ טכני ומקצועי לקרטרדוו בהנגריה. בארץ הוא מיישם גם רעיון חדש ויצאירדופ של אגודת החרשים בישראל: הגנה עצמית מפני תקיפת לנשים וחסרות. 350 נשים משתתפות בחוג, הנערך בבית הלן קלר בולאביכ.

הוא מלמד איך מותחים ומגדלים דלת של מכונית, כשעת נסיעה בטרם והדמך חשוד: איך להבחין תוך נסיעה באיומים חשודים; איך לעבור בבטיחות ברחוב חשוך ועוד, לא רק הגנה עצמית, אלא גם שימוש בחרשיים, אפילו ראדורג, שלבריו הוא מבשרי יעיל להגנה על פני החוק.

אשר לסבגיות של התגוננות מעילה, הוא אומר שבאמצעות הקרס והקשרדוו, יכולים גם אנשים מוגבלים בהיסקוס, כעלי נבוכים שונות לגבור על תוקפים ועל מיבולותיהם.



דוני קלוגר מדגים תנוחת קרטרדוו

רימונה שיף

אב

"אוסקר" - מקום טוב באמצע

רחוב ריונגאן, למרות מרכזיותו ואו דווקא בגללה, משולם לא היה נקודת ציון משמעותית בחיי היללה של חלאביכ. כשעת חיים הרינגאן הימה ארם, אבל כחצות, כמו הסינדרלות, הוא מתחיל להתקפל, וכשעת הקטנות נשארים רק שרידי תשוקה.

כשני אחריים של הרחוב, קרוב לכיכר וקרוב ל"משולש חסיני", ישנה פעילות מסוימת, אך האמצע היה מאו ומתמיד "הצר האפלי", שחלף לישון יחד עם הרנגולות. עכשיו יש גם מקום טוב באמצע. קראים לו "אוסקר" (כמו המרס, מתחרו עם "קיי", ויש לו יומם מנהל אותו יואב נחב של ארטורל בניש, יחד עם איתמר צוקרמן).

המקום, מסעדה פלוס טאק, שוכן ברינגאן 210, והבן שחיה עד לא מזמן דיווי - מושך למשפטים מהמרג השלישי, שנדרו אל מעבר לרובע, לאמקיה חרשה. יואב מבקש להתייב בקהל "איתמר", מה שה לא היה. על כל פנים, אין סכנה להחזרת עם קטנות הדת.

במקום הרחוב, אחרי שנקבים וחרדומבוא, יש פיאנרבר אלגנטי. כיסאות



רדיי, דבר אלי רדיי מרוב, או מה, כל רדיי מרוב. כשכיל זה הוא נוצר. ואין וואל לא כמו רדיי שלפניכם הוא אפילו מוי את השפתים. חברת "נאטור" מהנגיקונג מציעה

קטיפה מרוחרים אמור, שטיח מקיר אל קיר, רלפס שממנו אפשר להשקיף על המתרחש מסביב. את הקירות מקשטות תמונות מטרשים. הקהל רי מבוזר, לבוש היטב. הרבר החרו שקצת פגם באלגנטיות חו ויה המראה הספורטיבי של המלצרות, שהתחבבו כליל שבת עם חולצות מריק קרצרות וחשופות - סקסי, בלי סקס, ואולי אפילו מעורר תיאבון, אך בקושי מתיישב עם האווירה.

אבן תיאבון, התפרים של אוסקר יקרתי ביותר, והויתור היחיד למאכלים החביבים על הפאביסטים הוא הנקיקיות (10-9 ש"ח). לשווא תחשפו שם חומס או לבנה, והציפס הולך מקטנטן עם הסטייקים (לכן 18 ש"ח, פילה 24-22 ש"ח, אבל יש חסילונים 20 ש"ח, צדפות 16), ארטישוק 8), סמרינס (20), ואספרגוס (12) ש"ח. בקטיגוריות המתחשבות יותר בבית של האחרים יש תפוח אדמה אפוי (6 ש"ח), סלט ירקות (6), מריקס (3.5), וכמובן, פטטיות חציליים. כמא, לנסיד החצילים. המהירים של ממעמי החצילים נעים בין ששה לעשרה ש"ח, ושלסוף חצילים עולה 12 ש"ח. בקירוב ישתחו גם לצדדיים.

על הרבר מונח אילן, אקסארטורל, אקס שמיים. בינתיים כדאי לשתות מכבי או בארדוו (3 ש"ח), כי בירה קטנה מותגית עולה 3.5 ש"ח, ובדילה עולה 4. כוס יין 4 ש"ח, משקו בקר 5 עד 7.5 ש"ח, קוקטיילים עולים שבעה עד עשרה ש"ח, והפטיקים - שיבאס (18), רמי מרסן (20).

למטה יש עוד בר מפואר, מקומות ישיבה ורחבת ריקדים, אבל בינתיים החלק הזה משמש רק לאירועים. כימים טובים רביעי, חמישי, ששי אחריצ, שרים ודוקרים בממלס העליון, סטנו, לא ריסק.

בועז קוטער

חיים

כבוד האבוד של הקולומבר

התנופה והתאוצה שהם מנת חלקה של תרבות היין בישראל כיום, חשפו במניו את השוטנציאל הגלום בון ענבים מוכר, ידוע ונפוץ, אולם ון שנוטים לחלול בו - הפרדקולומבר.

וון הענבים הוא חובא לארץ באמצע שנה ה'שס"ו, עם תחילת פעילותו של "אבסון הישראלי לייך, על-ידי מנהל המכון שלר לואנדי. מטרת אקולומב והמנוח בארץ של חוה היהנה לזון את מבזר ענבידיון הלבנים המצויים בארץ, על-ידי ון ודודו בומפציות הבנות. וערובו הקולומבר בינות אחרים נועד לתקן ולשפר את היטת הלבנים, שהם שטוחים, תפלים ומשפספס בכלל המחסור במוצתה, המסקה חיונית ורעננות לייך.

ואכן - ון הקולומבר ניסע, התאקלס ונפוץ בארץ במידה שעברה את המצנפה. עקבותיו של ון זה ניכרים כמעט בכל הינות הלבנים אותם מוצאים הידקים והותיקים. אם ניקח למשל את יין הססין חלבן, העממי, הוצרייבש של יקבים שונים - דיי שחוסר תומצה המאפיינת את ענב הססין, מאוון על ידי תוספת של ון הפרדקולומבר העשירי במוצתה, וכך מקבלים יין בעל איזון משופר בין חומציות לרמייהותיות שבו.

חסיסה זו של הקולומבר, ככלייעו לשיפור יינות אחרים ותרלל, הכיאה ליצירת יינם מולול כלפיו. היינם אלו היה כאל ענב נוחה שאינו ארוץ לעצמו, אינו מסוגל היינו ראו לעמוד ברשות עצמו. הרגשה לחסיסה זו הם כמנה מיינית הקולומבר שיצור בארץ עד לכביד 1985, שאה איכותם אפשר להגדיר כבינות. אמת - ון הקולומבר אינו נמנה עם רשימת הענבים יוצאי יינות האכות, מאו תרבות היין העולמית והאפילו בין השרדונה, היילינג והלבן של הייין המאכניזירבלאן, איכותו בטלה בשמים. אהם אין מבכריינים בין מלכים למשורותיה שחלה זאת שאלנו את עצמנו לאיזה, כאשר טעמנו ותדעו על מוב של יין תנונים "סמבטיק" של כרמל - וין הנעשה בשיטת השמפניה ומרכיבו העיקרי הם ענב הפרדקולומבר איכות הארומטית של המבטסיון והענייה אותו המיר, והממנו תיענה, שעורה בנו תמיר אסוציאציה של ייק ירוק - רמה לנו על התבוננות והחזותיה הגלומות בו.

הנה נסתבר לנו כי הכירותו המסודרת וה עשוי להועך לכבוד מפואר. לאחר ששלושה יינים ניקבים חרשיים של ארצנו

ישראל עשהאל

חביב

גארי תומס, מלך הבלונים

גל ממזר כלאו ילד קטן השואף לחתופץ תופע, טוענת אימה יסנהרגשנה. גארי תומס העליל לשוטר את הילד שבתוכו: חביבו ועשוקים הם... יצירת בועות-ענק עשויים שמנונים.

על כלי העבודה שלו, הישוקפולסטיק וטל וממשש במשורר לניקוי, הוא סובב נחיר ארז, מיידרים וגניילורים ועד



חלומה קבוצתית עם התנועה. אנה פוח

מיכה ברעם צילם שירות מספר יל יחדת מילואים. זו אותה התמונת כאלבום חרס ויפהפה שיוצא לחגיות אלבום לאכמריכל-האלבומים ושמו "צה"ל, פני אדם. קרא בעמודים אלה איזה מין אלבום הוא זה ואך תוכל לכות באלבום חונם, אם אתה מזהה את עצמך בתמונה.

הייל

זהה את עצמך וקבל אלבום

המשפיעורה שנה צה"ל לא תוציא אלבומים. וכך את הביקורת נגר "אלבומי הנצחון" שהציגו את הארץ בין מלחמת ששת הימים למלחמת יום הכיפורים. למדו את הלקח. עכשיו, כשיצא אלבום חרס במוצאת משרד הבטחון, קראים לו "צה"ל, פני אדם" ונחיש בהתאם.

במסך שנה ויותר משמו עשרות צלמים על צה"ל וצילמו את האדם. זה שעושה חרס וזה שמתקלח, זה שמבצעת רובה וזה שמבצעת גל, שיה מפקדים ויהי הייל עם הסטאט שבידיו. פני צה"ל כבר אמרנו עורר הספר יופא אשכול, כותב הסכסכים יורם מורילב וחשודר הנרמי עמרם פריט, עשו מלאכה שונה מכל מה שהכרתם. כיתובים וקסע-קישור מעיינים, בהם סקדות מסכיל מחרות, לרדגמה קיפוח הנבר, המתבסא באימור החל על חיילת לעצור יותר מעגיל אחד בכל און והאימור החל על החיל לעצור אפילו עגיל אחד... או כיתובים מורכבים מסלנג צה"לי חרש גם יסן, תפריטי מוון צה"לי, רשימות ציור צה"לי, בקיצור - חווי צה"לי, כמדיה בקבע ובמילואים.

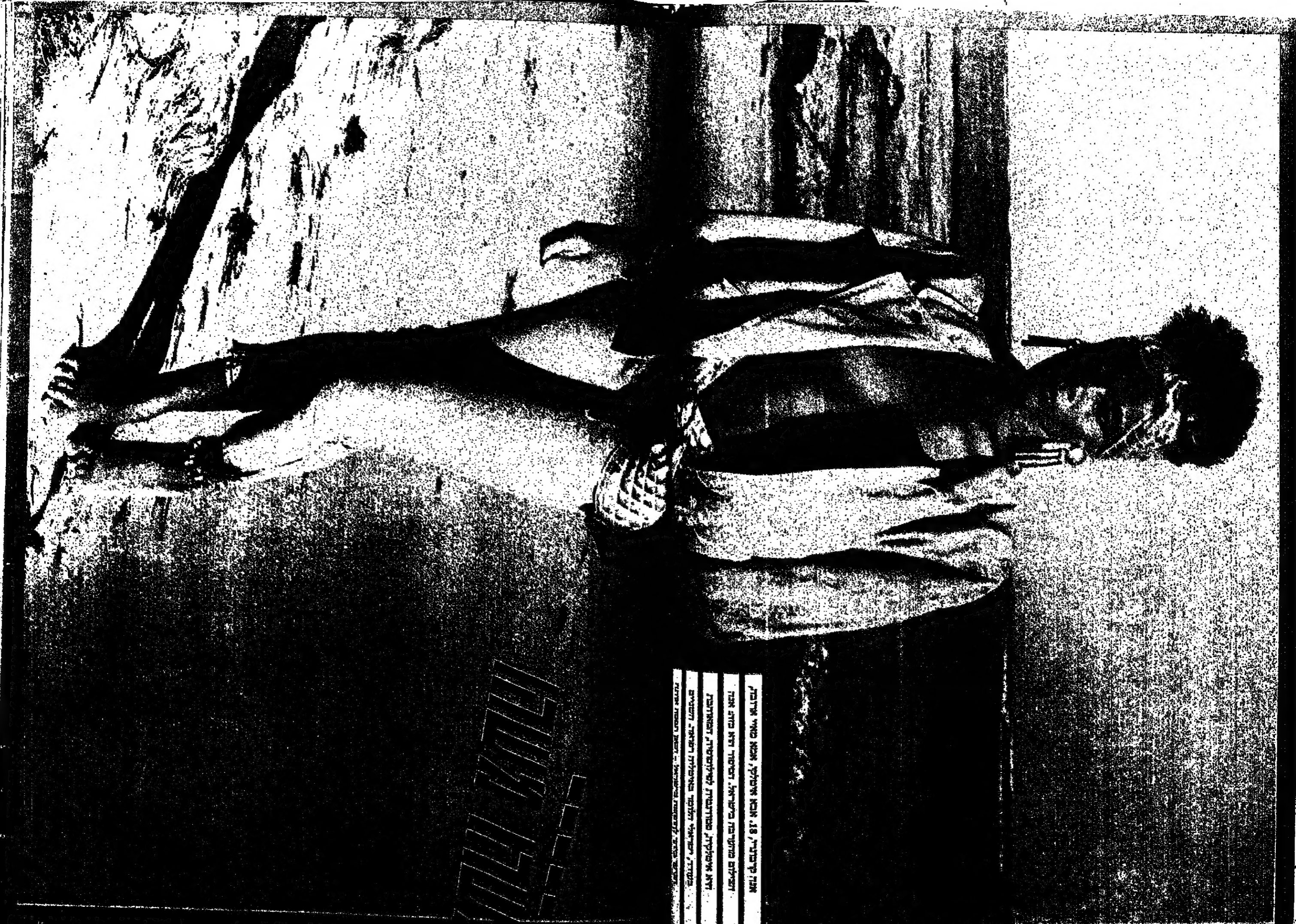
את התמונה שאתם רואים פה צילם מיכה ברעם בשירות מספר של שריונאים במילואים, איישי, באיזום, נהג לוותה את עצמך בין המצולמים. והצאזה לאור של משרד הבטחון מבטיחה להעניק אלבום חונם לכל מי שיוותה את עצמו. שיהיה לו למזכרה.

זהה מה שעליך לעשות כדי לוותה באלבום:

- גזור את התמונה ■ סמן עיגול סביב מרוצת ■ צרך תמונת מספרים שלך, שטר וכתובתך ■ שים במעטפת ושלה אלי "הוצאה לאור" משרד הבטחון, רח ורד אלעז 27-25 הקיף תל-אביב 67673.

עופר הייל

شاهین



לטיין

[illegible]

1771



אח... איזה מקצוע!

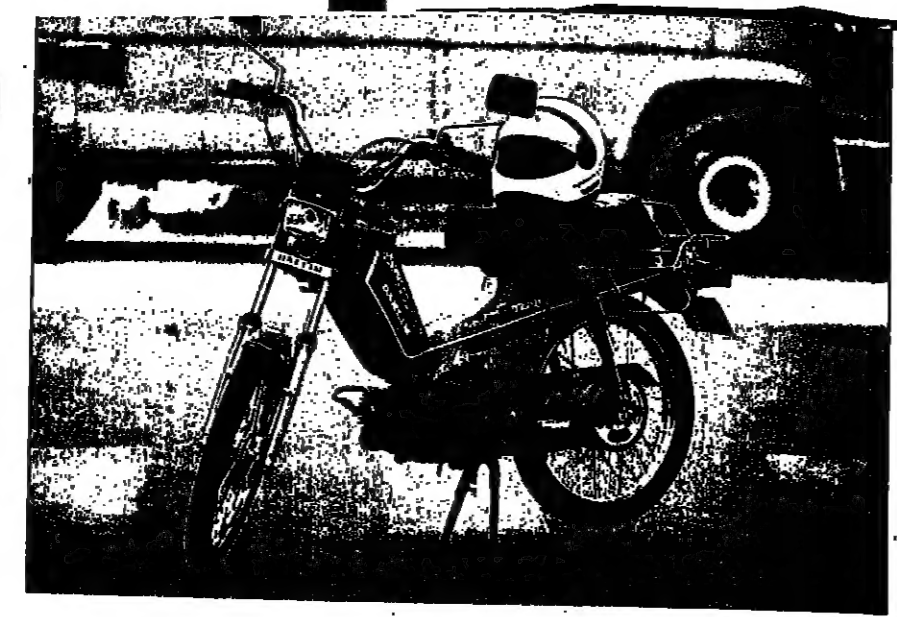
לעזור למי שחלה, לסייע למי שנפצע, לתמוך במי שזקוק לכך ולמלא תפקיד חיוני ורב סיפוק.

קו פתוח

על מיגוון האפשרויות לאחים ולאחיות מוסמכות (עם ובלי תואר אקדמי) תוכניות לחסבת אקדמאים לסעוד, קורסים לבעלות משפחה, קורסים לאחיות מעשיות, מסלולי לימוד, אפשרויות עבודה, דרכי קידום ופרטי הרשמה:

אזור הצפון: 04-510003, 04-514159, 04-254373
אזור המרכז: 03-345764, 03-345755, 03-341706/7
אזור הדרום: 03-349747, 03-5310580, 03-433448, 03-433331
אזור ירושלים: 02-447146/7/8, 02-690392, 02-431131
אזור תל אביב: 051-45447/8, 051-45273

האחים ליברטי, תל אביב. ראש אגף הרווחה - אגף נוח, ביצועים, נכישות, הערכות, הערכות, תאגיד את המכוניות, החק האחר.



פני כשנה פלש הטוטוסטו, ראלים ליברטי אל מעבר למחשבים משרד התחבורה, ועלה ארצה. במהירות גדולה השתלב בנוף הרוגלגליים הקטנים, והפך למופליי למדי רבים ממנו מתרועעים בכביש ושבילי ישראל. הרוכבים עליו נראים בדרך כלל מרוצים ומחייכים. את הסיבה הבנתי לאחר שהעברתי עליו כ-1000 קילומטרים.

עיצוב

יסלח לי היבואן, אבל לטעמי האיש - הליברטי זוכה לתואר המפוקפק. הטוטוסטו המבוער ביותר בישראל. ה"ראלים ליברטי" נעדר פרופורציות יפות או קריס מלהיבים. הוא נראה לי כסילון מייצור מוקדם ומשהו משנות ה-70, בערך. אולי אינו דווקא, אך לבטח אינו מלהיב. גם ה"שפיצים" השחורים בגלגלים, במקום אלו היצוקים המקובלים אצל מתחריי הרכים, אינם תורמים לצורה.

על האוכף

האוכף נמוך מאד ורחב, רכב המקנה הרגשת ביטחון געירה. הכידון והרגליות מתואמים היטב, ואין שום דבר המפריע לרוכב התמקם בנוחות מפקת. תחושת הנוחות גוברת נוכח לוח השעונים המפורט, יחסית, והריפוד העבה.

נל "דאליים" גבר

צריכת דלק

כאשר מחשבים נתון זה, יש לזכור שסילון לא טורח להודגב בפקקי תנועה, הוא יכול לתמוך בקלילות את דרכו בין המכוניות המתנהלות לאיטן, דבר הגורם לחיסכון ניכר בדלק. בנסייע עירונית מובהקת, מסוג הנסיעות לה מיועד טוטוסטו, נסענו כ-40 ק"מ על ליטר בודד של תערובת. חישוב מהיר וזכיה שזוהי נסיעה חסכונית יותר לא רק ממכונית פרטית - אלא גם מאוטובוס! אסילו בין שאר הטוטוסטים, הצריכה של ה"ליברטי" נמוכה במיוחד. עם סנק דלק מלא תוכלו לחצות את גוש דן לאורכו ולרוחבו עשרות פעמים. חשוב על ישיבה במכונית במקרקתנועה, בעיצומו של יום לוהט - וכבר ברור למה כדאי להשקיע כ-2,000 ש"ח בסילון.

מונע

גם כאשר נודעה רגליתו של הטוטוסטו, לקח לי קצת זמן להבחין שהמונע עובד. פעולת המנוע שקטה וללא רעידות מיותרות. כמוכן שהאוטו, בן ה-50 סמ"ק מינוס, אינו תולש אותך לפנים בכל הנעה לתאוצה - אך הוא מפגין גמישות טובה, סחיבה יעילה וגם כשהוא נושא שני רוכבים וכאמור - עושה את עבודתו ביעילות ובשקט, שום סימן עייפות גם אחר הורדצות ארוכה וטוחנת במשך שעות ברחובות העיר.

ח ב ו

הילוכים

ההילוכים אמנם מוגדרים בסילון כאוטומטיים, אך אפשר לשלבם כרצון הרוכב. מותחים זו ברמזור ואתה על הילוך ראשון. דווקא להעביר לשני לפני תום הראשון - פשוט סגור ופתח מחרש את המיצעה, והסילון יאיץ בעליצות בהילוך שני, ללא קשר להירות בה נעשית הפעולה. הרבר מאפשר נדידה שקטה ונעימה מאד, וכמוכן שליטה של הרוכב - ולא של הרכב - בהילוכים. במחשם זה, ה"ראלים ליברטי" הוא תענוג אמיתי.

היגוי

כפשי בכל סילון: ההיגוי קליל, מאפשר את כל אותם תמרונים חיים בין המכוניות. לטעמי הוא אפילו רגיש מדי וחריף בתגובותיו. אך אין זו נקודה לגנותו, חלילה. כידון חייב להיות קליל ושימושי - וה"ראלים" הוא בדיוק כזה.

בלמים

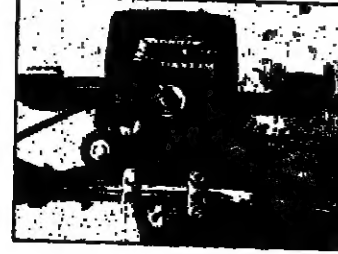
עוברת בלמים טובה מאד. אין אלו בלמים של "כדלא", כלומר בלמים התוקעים אותך כעונן לארצה או שאינם מורגשים לגמרי. כאן נהנית מאד מכיוונון מדויק, ובבלמים חזקים ובטוחים ששמרו על יעילותם גם בעומס של רוכב נוסף. אור בלמים שומר עליך מהסתערויות של גורכרזנב למיניהם.

נוחות

המושבים מכסחים פיגור רב, יחסית לתג המחיר. הלהצנים לאיתות, צופר ואורות כדורים נוחים לשימוש. הרגליות מרופדות ידגומי משכיות את רגליהם המנוע. בצד השלילי אוכף את פיתחי המילוי לשכן ולדלק לו היו גדולים יותר, הייתי מתלכלך פחות. את ועוד: יש בסילון סיטה מאד מורה לסגירת מיכל הדלק - מעין תפסי איר מנומי, שיש לי ספק באשר לאורך חייהם הצפוי.

אחיזה כביש

הסילון של הטוטוסטו מאפשרת. והסככות" בטוחות בכל מהירות אליה תוכל להיזין אותו. הצמיגים הלא-איכותיים במיוחד יאריכו ימים בעבודה יעילה. סקריי ביטחון גבוהים - וכך אנו מוצאים עצמנו על סילון בטוח ונוח לשימוש יומיומי.



ביצועים

אישית, אין לי אמונה גדולה מדי במי מהירות של סילונים, ולכן בוצעה מדידת המהירות במקביל לאופנוע שנסע בכמוון, עם מדידה מדידת מכונית. ה"ראלים ליברטי" גירד את שולי הספרה 80 (קמ"ש), תוצאה שהיא יותר ממכובדת עבור כל סילון. כאשר לתאוצה הרי שגם כאן אין מדובר בחלשולות. כידור אם נעשה שימוש נכון בצמד הילוכים.

סיכום

הרכב מיגרעות אין לו, ל"ראלים ליברטי". מילון שקט, מהיר ויעיל. וגם נוח. למתמקקים במיוחד מוצע רגם עם מתנע חשמלי, כדי שתלילה לא ישהקו עקב בהפעלה... מגרעותיו היחידות הן מגרעות תפעול מסגרות ומילוי דלק ושמן. ישנו שמעווע המברכות על א"אמינותו, אך מקורו, לרעתי, באחוקה לקויה. כשניסיתי, לגנוב" כמה מאות קילומטרים של נסיעה לאחר שכבר הגיע זמן הטיפול השוטף, ירדו ביצועיו. אלה חזרו לעצמם לאחר הטיפול. הייתי ממליץ ליצרנים על עיצוב משופר וצמיגים טובים יותר. כדאי עוד לציין כי מחירים של חלקי החילוף הוא וול יחסית, פרט חשוב ביותר לטווחישימוש ארוך.

אלון חובל

הנהגת ארבע

אני מוזר, משמע אני קיים



איציק ניני לא עיין אותי לקום בבוקר ולהחזיק חיים בגללים

ליל לנדינו אחי, במבט עמוק עשן, משה איציק ניני בחור מיומן, הולך לשנות התיירות, ישבו על כוס בירה גדולה. לפתע נכנס לפאב גיימי פמארווילי, טולן להקט "ברונסקיביט" בעבר, והיום טולן "הקמיונרס", ניני, אז בן 17, פלום, הורגש כהגון, הבורד והיפוי הכיר ביניהם כעבור כמה דקות, והמין סמארטויל את ניני להיות המאמר של להקטו, לדייראקליס המפורסם "כל כך קר היללה", את סמארטויל עצמו לא אישרו כי הוא מסרב להתאפר, הוא גם לא צריך, יש לו פנים חלקות כמו בובה, גובר ניני, בחור נשוא קל, בלונדון הוא אולי לא משהימשה, אבל כשהוא עובר בול אביב - המבטים ננעצים בו מכל כיוון אפשרי, וכל כך למטה בן 18 ומשהו צמח ארוכה (פשוט בריא בקיץ ללכת עם צמח, ככה השיער לא נשחק ממשמש) שמגיעה כמעט עד השכם, עגיל באוזן, אבל מה שמושך אליה הכי הרבה אש, אלו הבגדים המטורפים שלו, צבעונים, ביוואריים, מיוחדים, למעשה הוא הולך עם האצות סתם כדי לגנוח, אפילו בסניפרס הוא אטרקציה, חלק מנחבים, הרבה המומים, ויש כאלו שגם מורגשים לו, לא הרבה אבל יש.

איציק ניני, ילד טוב בנישנה, שמגיל צעיר הבין שהוא שונה מאחרים, "גדול מהם במחשבה, כהגדרתו, היום הוא שחקן באופנה, בעצב בנדים לפי הראש והחומר שלו, לא הוא לא למד בשום בית ספר מסודר, לאומנת הוא וישב שם סקלה, הרעיונות, שלל גילדים



איציק ניני במסגרת "עורבים" יש גם כאלה שמפריעים, לא הרבה, אבל יש

בכלל לא בשבילי, מגיל צעיר נמשכתי לאופנה, אחבתי ללבוש רגלים אחרים, אנשים בארץ מאד פרוכניציאליים, לא יכולים לקבל משה שונה או משה שונה, חייבים להקדיף על כל רבר שהוא אחר, והסבילו עלי כאלו נמלתי מהיר.

"מבין שחשבו שאני רומן, שאני רוצה להיות בחורה בגלל הבגדים והעגילים שלי, לא אני לא הומו, אני בורד וזה, אני פשוט רוצה לחזק את החיים בקו אחר מזה שכולם חיים, אני מוכן לנסות הכל וזה ממסים, חשש עישנות, אבל לעולם לא אנסה סמים קשים כי זה הרס אותך נמשית ופסיכית, חיסים בין גברים לא נראים לי כרגע, אני לא בוחל לא מוסל אחת, כרגע יש לי חברה ואני רוצה יום אחד להקים משפחה וחברה ילדים, אני מת על ילדים, אני כנראה אהותן עוד שנה שנה, אם זה יתאים לי."

לחל-אביב הגיע לבד, בגיל 14, ההורים דווקא עזרו, הוא החל לעבוד במספרות, ולאחר, גם בתל-אביב הוא לא נקלט במספרות, זה עריץ על חק של עב"מ, "גם בתל-אביב פרוכניציאליים, אבל אני לא מאשים אותם, אלא את כלליהם שמיטשים לשמרגנות, בורדופה מוכיבים לאנשים רבדים חרשים, יש פתיות, היום יש סט אנשים שהולכים עם חגאות, זה הכי איר."

הבנים של ניני, הם בני עשרים פלום, אין לו חברים בגילו, (18) ושהם, בוכדור, הוא פשוט מרגיש שהוא גדול מהם, בחשיבה, לפתיות, "החברה בני גילי ילדותיים, מרברים על רבדים, משעממים שאין לי עניין בהם, מה שאני עברתי בגיל 14 הם רק עשוי מתחילים לעבוד, יש בינינו מער גדול, למשל סקס, זה מה שהכי מלהיב אותם, אותי זה משעמם, סקס זה הרבה הכי פחות

קצת אחרת

מרתק אותי בחיים, יש לי יותר כימיה עם מבוגרים אומר ניני, מצליח לסיים משפט או שניים בלי להשתמש בנבילה מוכניציאליים.

בתל-אביב התגורר ארבע שנים, חי בידה אחת עם אים, הזכר, יחד גם העלו במועדון פינגוין בתל-אביב את "מופע הקולנוע של חוקי", ניני טוען שארם לקח את השם המסחרי שלו מנטו: "שמי במקור הוא אידיק ארם ניני, אבל לא אכפת לי שהוא מסתמך בשם הזה", הוא גם השתתף במרטה של איילת מנחמי "עורבים", שם גילם ילד מולני ההופר לנקיסט, לצורך התפקיד צבע את הסייער לכלונר בוקר, שיער ארוך, תכשיטים על בגדים, איתו בסרט שיחק גם בועז תורג'מן, אבל בעוד שתורג'מן זכה לחשיפה אריזה במקשרות והיה ל"פריק הדור", ניני היה קצת בצל, הוא לא אוהב שמנסים להשוות בינו לבין תורג'מן, מי שהיה בעין "גיבור הרבות" של חיי האגורגראונר והגיוזיוב בתל אביב, לפני שנים ספורות, "כל אחד מאיתנו הוא שונה, הוא מאד כסרונ, אבל הוא זה הא ואני איציק ניני, נקודה".

כשהרגיש שהוא כבר שבע מתל-אביב, נסע לאירופה, טוב, ההורים חמכו, פרוכניציאליים או לא, "הגעתי לפריס, עשיתי סם סחי תצוגות אופנה", כשהוא אומר תצוגות אופנה, הוא מתכוון לרונגמנות וקצת איפור, אחרי חודש, הוא תצה את התעלה לכיוון לונדון, הרבה הוא לא עשה שם, הבדי אנשים, יצר קשרים, אבל לא ועזע את הנוער האנגלי, לא חסרים שם כמיהו, בלונדון הכיר בחורה שברית, נסע אחריה עד שטוקהולם, "עשיתי שם את הבגדים והאיפור למופע הרדאנשיסואו, מופע בו גברים נחלבים כנשים ומחכים ומחזק מכל העולם, אני גם מתכוון להביא את המופע הזה לארץ, עיצבתי גם את התקופה לתקליט של זכר בשם אלכסנדר ברבי, והחלתי גם לעצב תכשיטים".

היום הוא שוב בארץ, כמה חודשים, פרוכניציא או לא, הוא אוהב את הארץ, "אין מקום כזה בכל העולם, גורא התנענעתי לחברים ולמשפחה, קיבלתי ככתבים שכולם לא קורה כאן, והחלטתי שזה הזמן לפעול", ניני מציל אתגו.

כאן הוא המשיך לאפר את הבלט המלכותי של רינה, "עבודה משעממת, אבל הרבה כסף, הבגדים בעיצובו עדיין לא באתו, אבל הוא מבהיר שהוא נמצא רגע לפני מתקפה על האופנה הישראלית, לפעמים, כשהוא עוצר לחשוב רגע, הוא מרגיש שהוא רץ קצת מהר מדי, "אולי עשיתי רבדים יותר מדי מהר, לפעמים אני מקבל בומס כאלו ואומר לעצמי, לאן אתה רץ, איציק, יש לך יוק", אבל השאיפה שלי היא להגיע רחוק, להיות אופטאיזצרת ולשחק בסרטים, יש לי כבר סוכנת, לביאה הון, בעניין האופנה, יש לי קולקציה חדשה של בגדי קיץ וחורף, ואני מתכוון לפתח ספורו בקרוב".

בערבים הוא מסומכב בתל-אביב מופש את האנשים הגמנים שיעורו נרדד למעלה, צא, הוא לא בטוח שיעשה, שם לא יעטו אותו בצמק נטן, "כרגע רדדתי את הניסוס לשנתים, אם זה יסתר לי אני אעשה צבא, אם אראה שזה מפריע לקריירה שלי - לא אסרת, כי הצבא גם לא משרת אותי, אנשים מאכזרים בגלל הצבא את הכריזמה ון שוחק, כאילו דרכו עליהם, הוא נורא חבל לי, אני שונה מכולם, במה?

אני, למשל, שונא מלחמות", הוא מולס, נורא רוצה להשמע מבוגר, "אבי מור גנשטרן"

חוף צמח

חוף צמח, זה הנאות שאף פעם לא נגמרות, לך ולכל המשפחה

- 27 דונם של דשא, פינת צל, בידור ומופעים
- עולם הילד, בריכה ומשחקים לפעוטות ולילדים
- חיילשוח, מתקני קבע לגורל, מטעדה בשחת עצמי
- קיקלים, סירות פולים ואופני מים • שששועי חוף

חוף צמח
(06) 752440

חוף צמח, שם קורים הדברים

בנות-המסורת • מייצוב ברוק

**טושים נוספים, תבאי השתתפות ותקנון המבצע
בבתי העסק המופיעים במדור זה**



פד
מחלקת נ"י
מבנות גורן קרית

אולמי חיים - רמלה


אולמי
חיים - רמלה

רח' הרצל
מול התחנות המרכזיות
טל. 08-228520

בהנהלת האחים חוגי
הזמנות במשרד אולמי
דולפין - רמלה

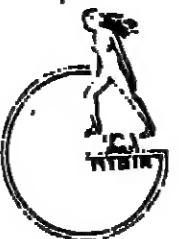
לחורשי וול-אגוסט-ספטמבר
מחיר מיוחד לרבל חתחתחו
כל המזמין עד סוף יוני
ישתתף בהגרלת בריטס טיסה
לאירופה ומצלגותו



משתלת אייל  **אחים י. לוי**

- צמחי בית, גן, עצי פרי, שמיני דשא מוכן,
- דשנים, חומרי הדברה ואביזרי גינון,
- צמחיה הידרומונית וגופות גג,
- עבודות גינון ומערכות השקיה ממוחשבות.

מושב 'ישרעל מענק מס' 46 מל. 226544-00



ג.א.י.
אופנה בע"מ

ג.א.י. אופנה
הקניה הגכונה

הלבשה אקסקלוסיבית לגבר ולאשה
הרצל 104 רמלה, טל. 08-228793



סיווד אולמות • זרי בלה • קיסוסי מכוניות



מחלקה מיוחדת להלבשה אלגנטית של
מיטב היצרנים, חליפות לבר מצווה ולבת מצווה!
ומלה - הרצל 80, טל. 08-240267

אלום חן
תריסים ואלומיניום לבני

אנחנו
בלעדי באזור לדלתות
וחלונות בקשת!

ומלה, זבוטינסקי 51 טל. 08-225279
(בשוק - מול פלאסל ד'קי)



תכשיטים ושעונים.
ועלה, חרצל 98, טל. 08-243667 (מינות מדרחוב דטרויט)



הספקה טכנית, כלי עבודה
... וצבעים ...

ממלכה, רח' אצ"ל 11

אבן חרמון

הכניסה ח'נים!

לדשות המבקרים טיפוס ברכבל לפסגת החרמון המושלגת; תצפית
לנופים מרהיבים; מסעדה;

אתר החירום 06-981337/8
ומשרדנו בת"א (לקבוצות ובתי-190)
טל. 03-200984/5



אתר החרמון בתנופה

אתר החרמון פתוח כל השבוע. תוקף המכצע עד סוף הקיץ

תשובץ מספד 28

הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 3 בינוי, עם ציין מספר התשכ"ח על המעטפה, אל:
 "תשכ"ח גבר לענייני" מעריב, ת.ד. 20010, תל-אביב 61200.
 הפתרונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין הפותרים נבונה יוגלה:
 5 תקליטים מתנת "הז-ראצי" ו-2 ספרים מתנת "ספריה מעריב".

אחרון כהן

9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
6	7	8	9	0	1	2	3	4	5
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7

אתריון תשובין במס' 26

וזו בפרטים לומר לחן, קיבוץ גלעד
לחן אבי, ת"א יעקב רח, בג"ד
בדמנחם אריה, ר"ג: קרן חיה, נחמה
אורלי בטאס, רמת השחרון רס"מ קטא
צבי, צה"ל.

לה קנר, תחנת דלק פז, בדרך להדסה, רח' פנחס חברוני 1, ירושלים ☎ 02-416645